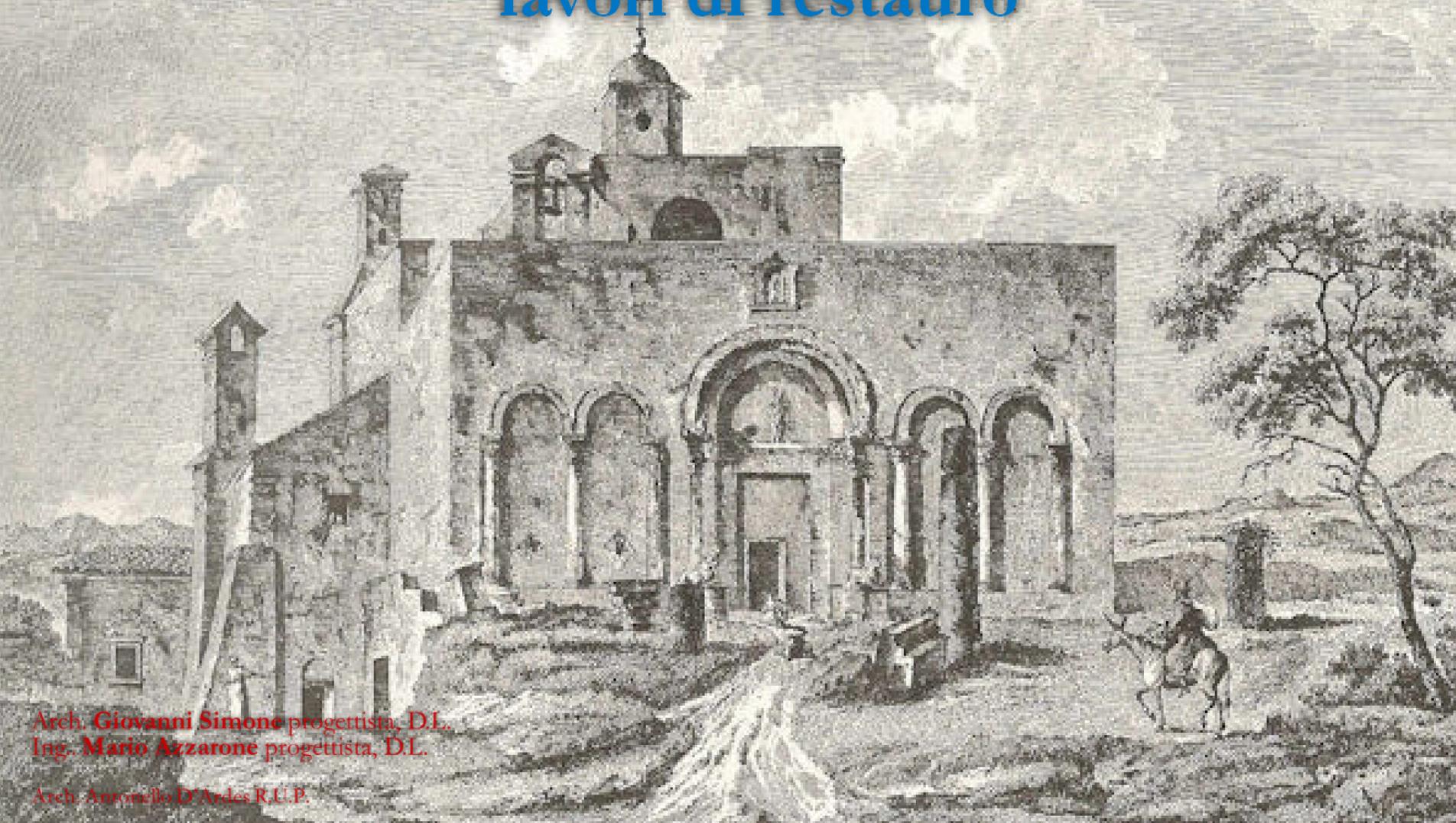


Basilica di Santa Maria Maggiore lavori di restauro



Arch. **Giovanni Simone** progettista, D.L.
Ing. **Mario Azzarone** progettista, D.L.

Arch. Antonello D'Ardes R.U.P.

Stato di fatto muratura medievale

diffusa presenza di concentrazioni di coloritura rossastra rinveniente dai restauri degli anni '70 on impacchi di estratto di corteccia di quercia (tannino)



Stato di fatto

varie tipologie di degrado della pietra

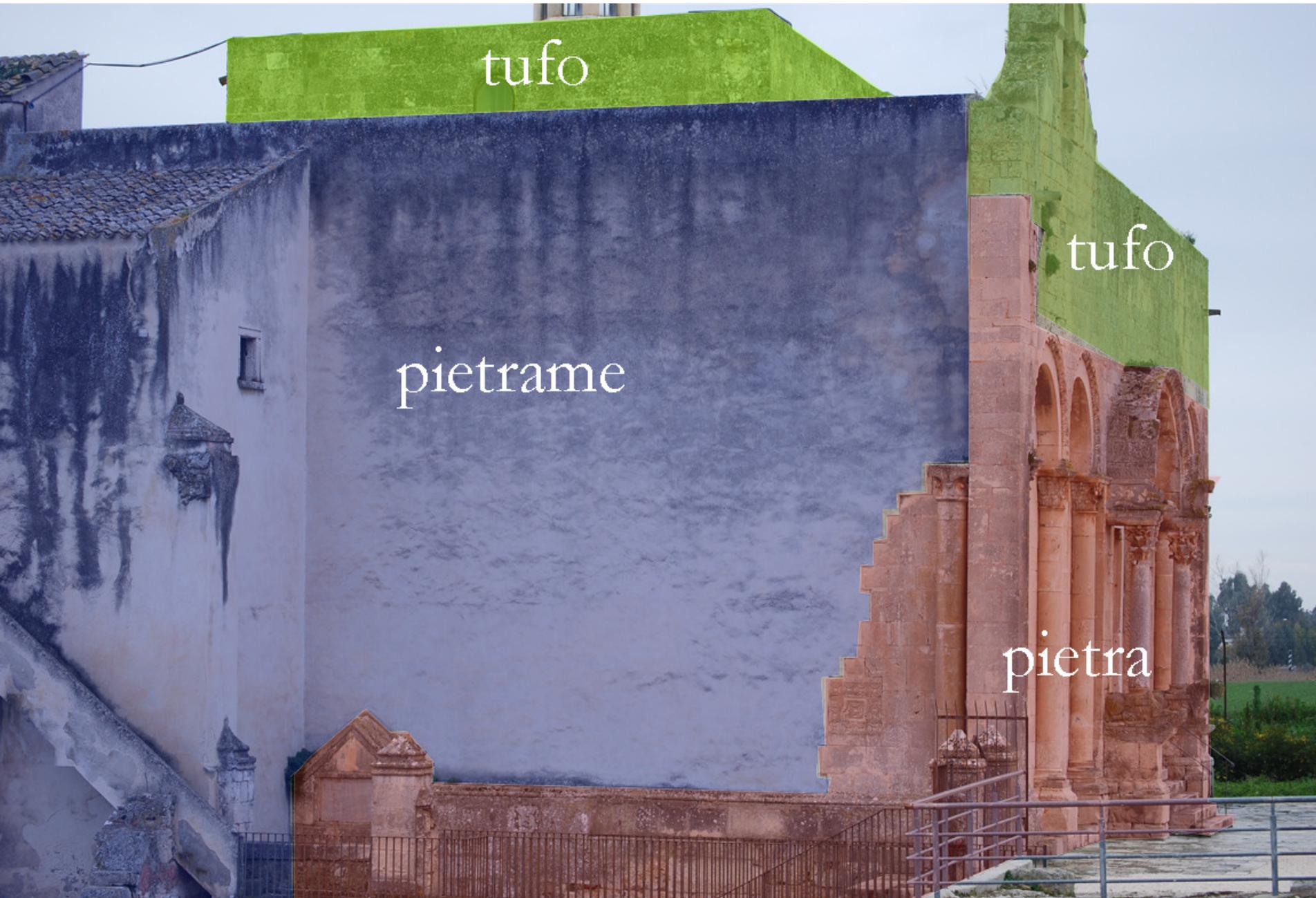


Stato di fatto

Degrado della pietra calcarea

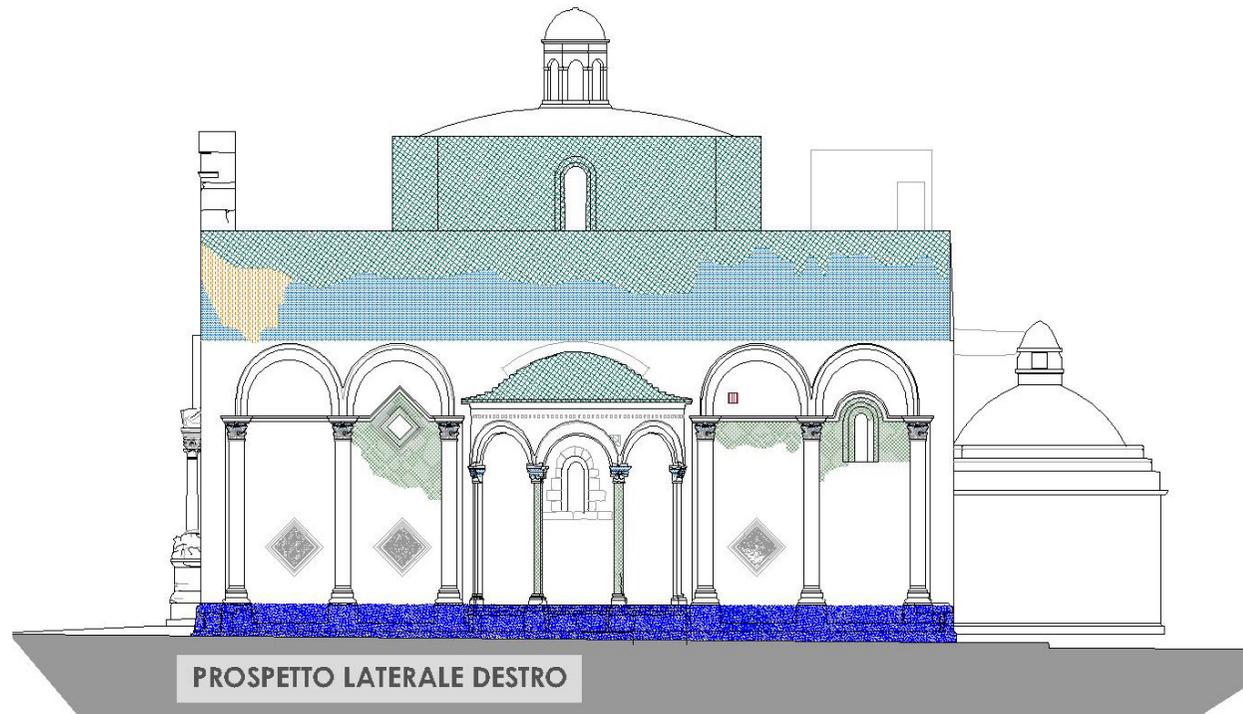


Tipologie di materiali e tecniche costruttive differenti

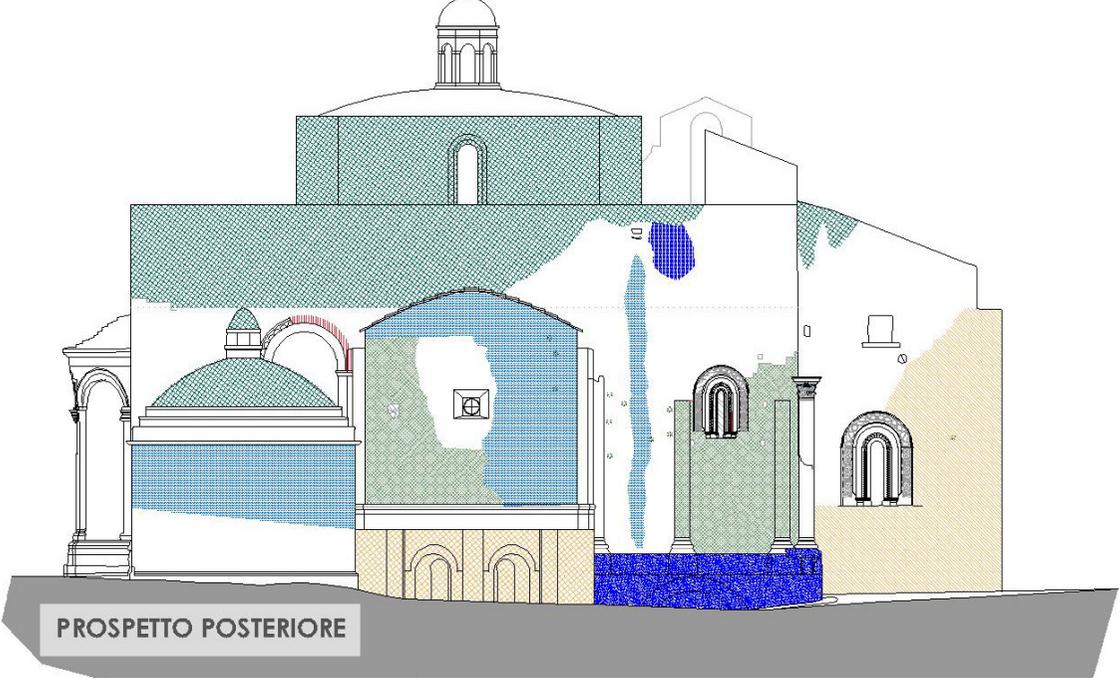




Analisi del degrado
facciata nord e ovest



Analisi del degrado
facciata sud e est



degrado degli intonaci
facciata est



Degrado muratura in pietrame (XVI sec.)



Stato di fatto

Degrado degli intonaci interni dovuto ad infiltrazioni di acque meteoriche



Degrado degli intonaci della volta



Stato di fatto

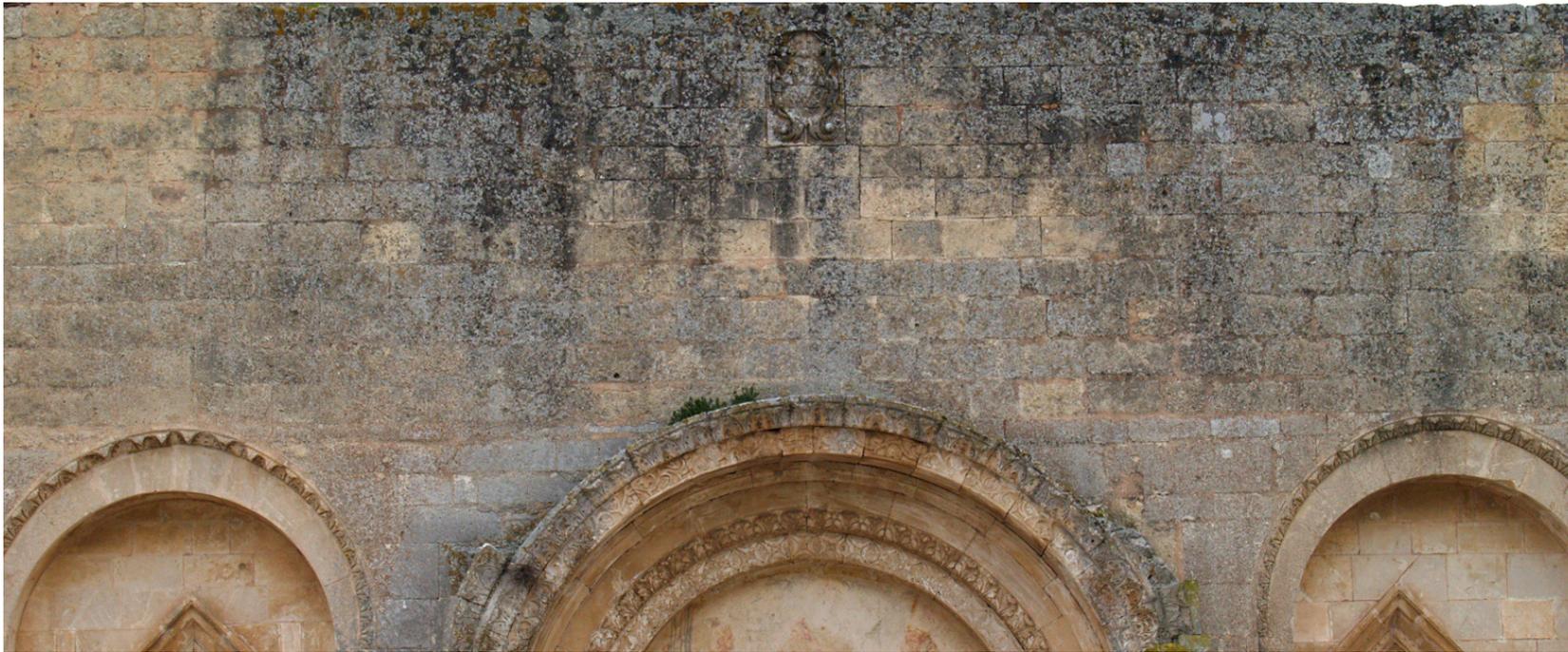
Degrado degli intonaci interni dovuto ad infiltrazioni di acque meteoriche



Consolidamento conci archivolto portale medievale



Muratura in tufo prima e durante il restauro (XVI secolo)





Scarificazione giunti e scialbatura
conci in tufo sulla facciata nord



Pulizia conci in tufo tiburio cupola



**Estradosso volte delle navate
durante il restauro (XVI secolo)**



**Conci erratici
ritrovati nelle volte**

Estradosso volte delle navate durante il restauro (XVI secolo)



Rivestimento in pietra di Cursi





**Fasi di restauro della
controfacciata della cupola**





Interni dopo il restauro







**Frammenti
lapidei
ritrovati**





Frammenti lapidei ritrovati







